

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

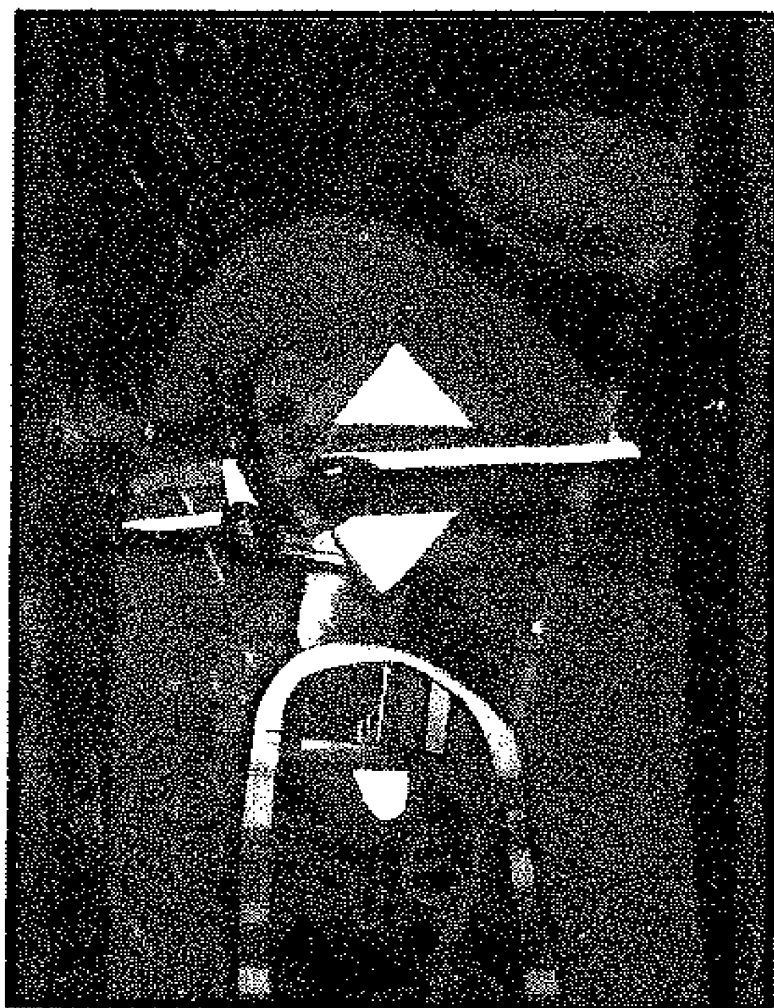
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

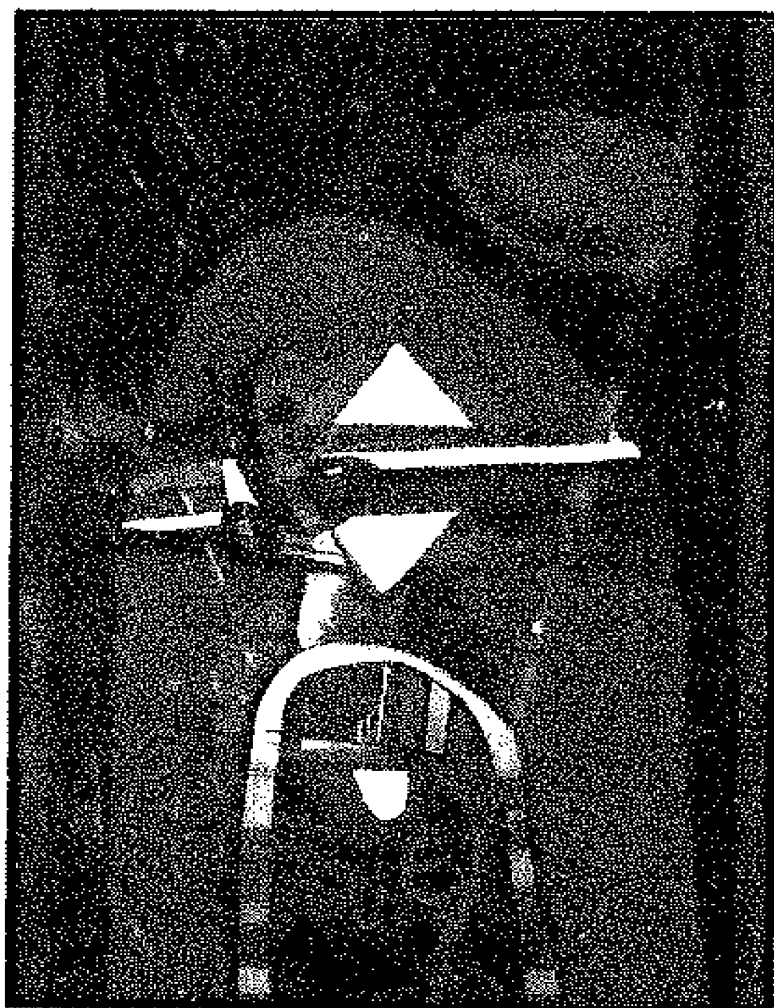
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الدينية

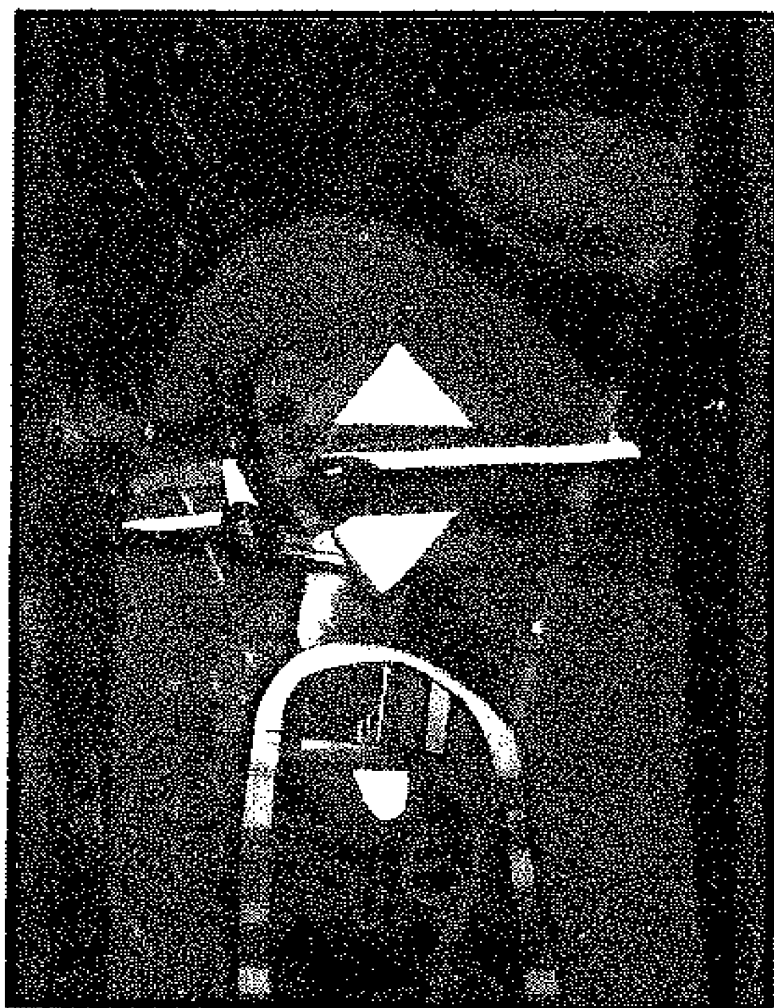
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار الفكر العربي

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

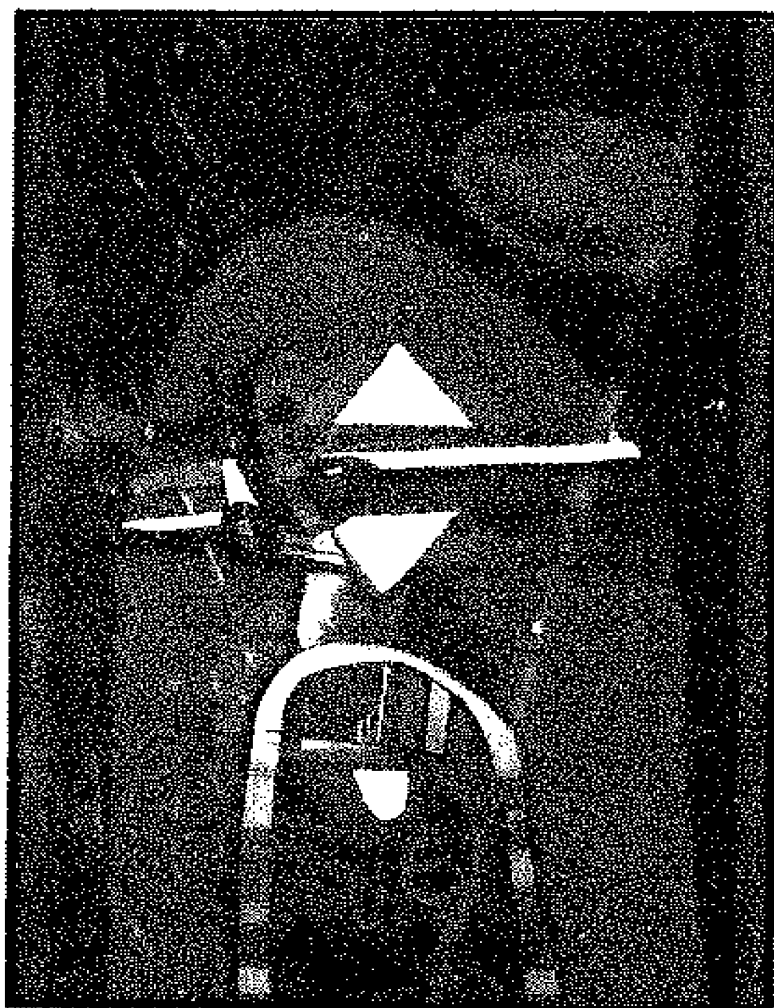
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

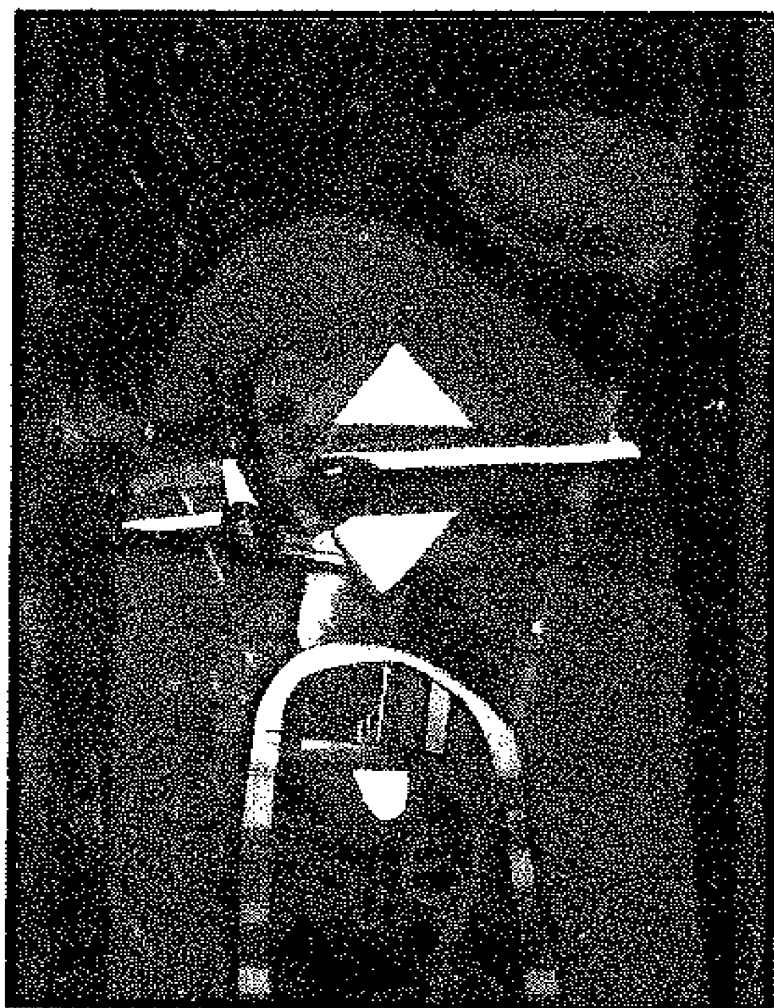
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

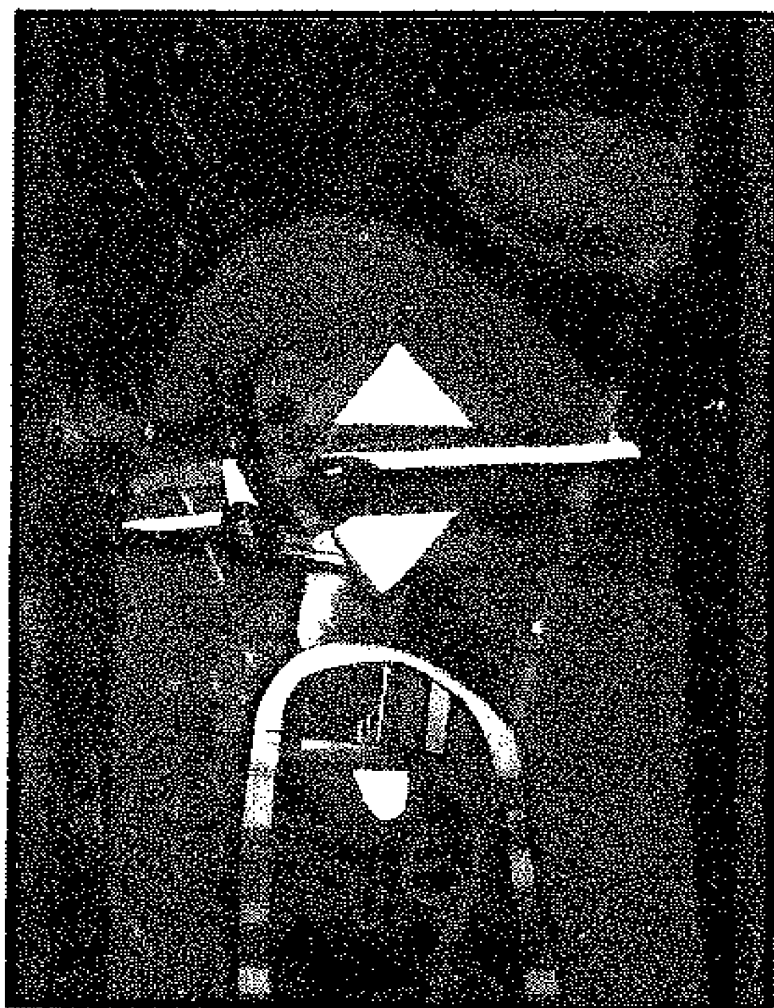
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

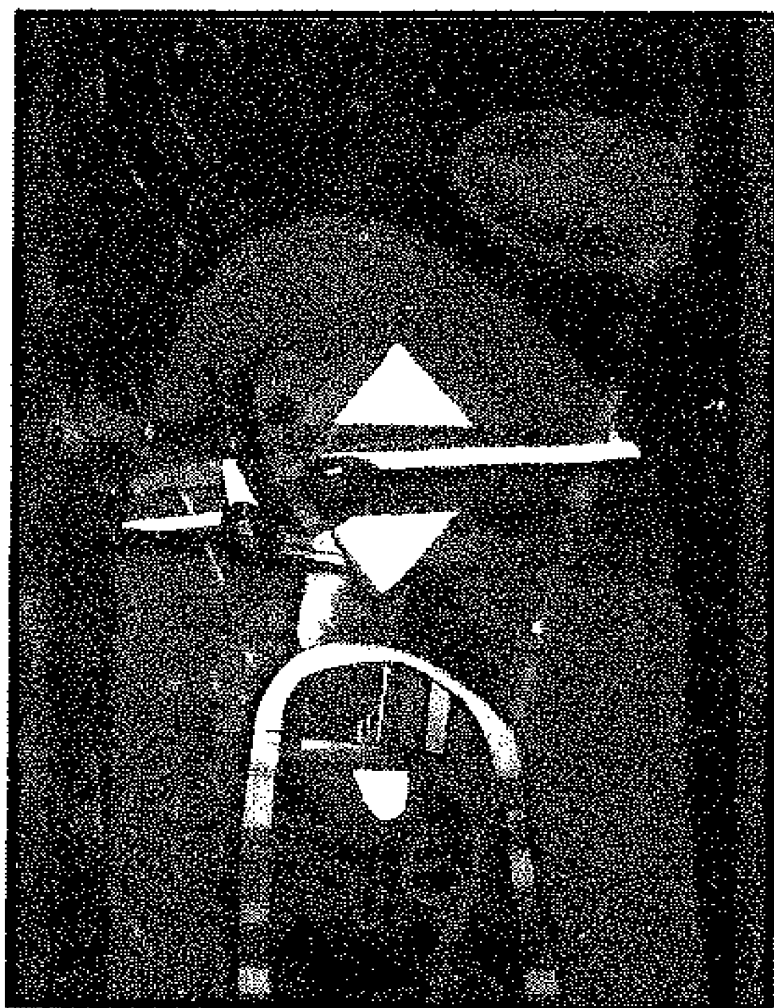
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

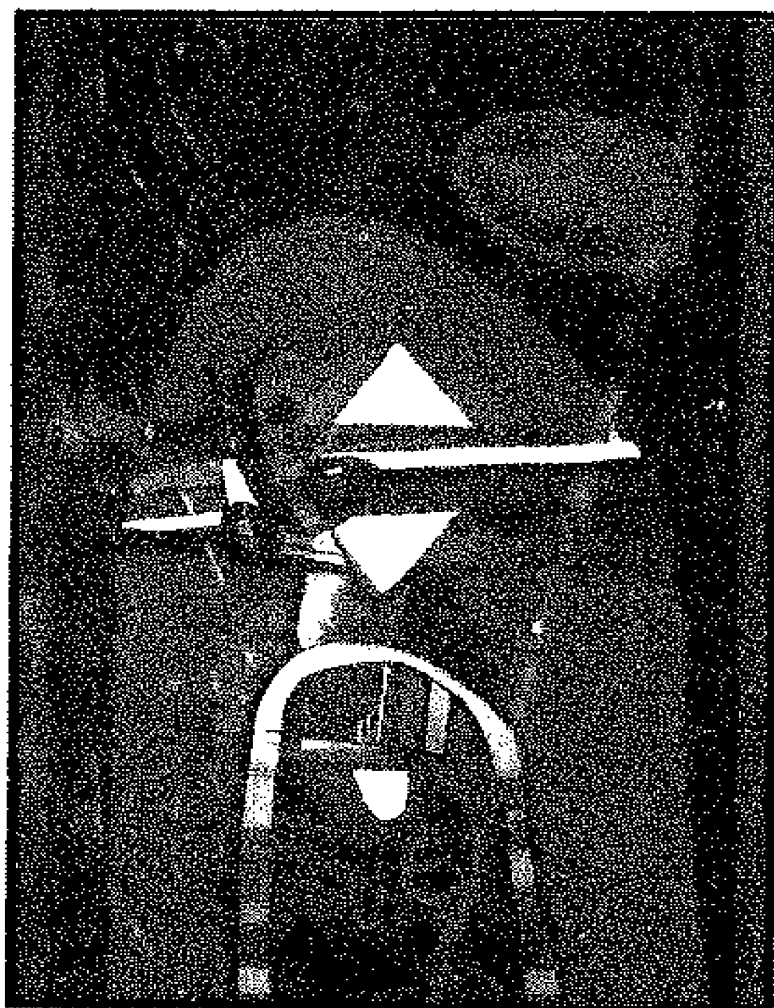
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

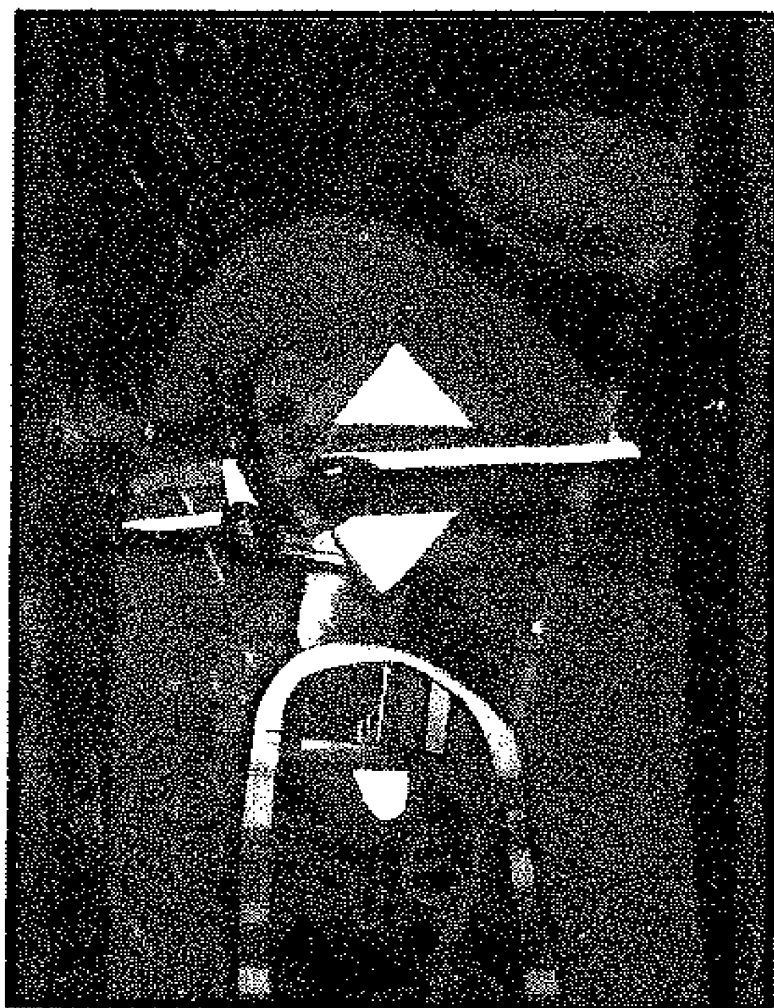
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الدينية

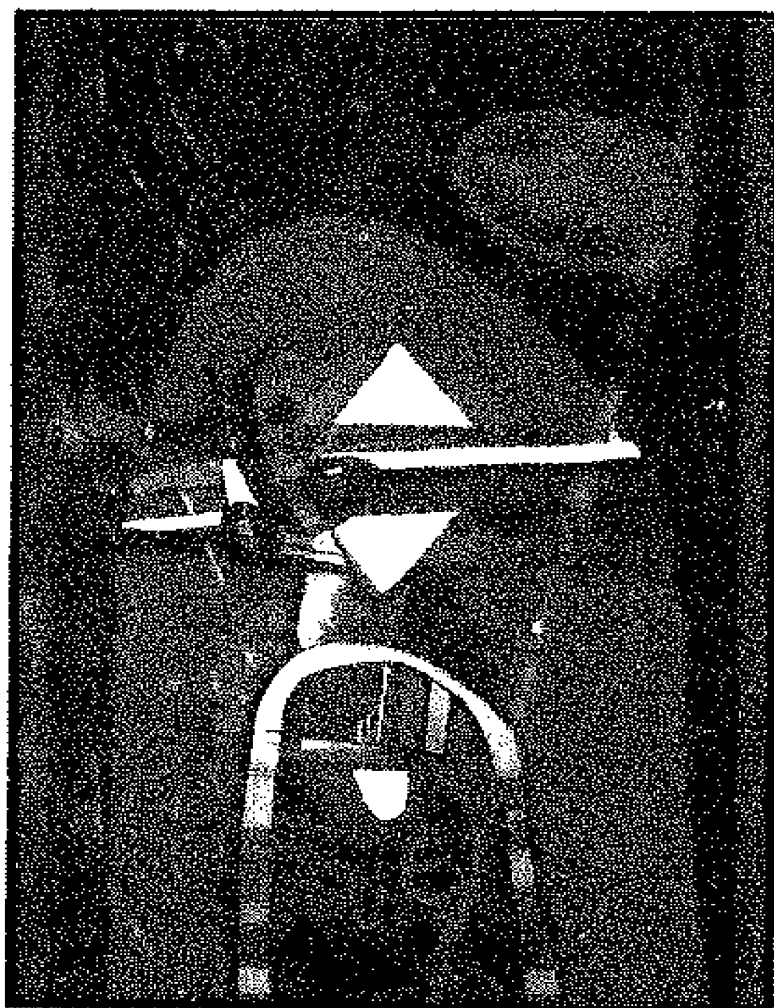
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد بن على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه شهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تغوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تغوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأئم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أوفتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أوفتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـسـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـسـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأئم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أوفتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـسـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه شهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أوفتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شـاهـدان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شـفـقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تغوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجبه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

فى كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبى طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الإنسان حيثما انجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتشير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل .

فى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار .. لأنه الشهيد أبو الشهداء ، يجرى تاريخه وتاريخ أبنائه فى سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة ، ويتراءون للمتتبع من بعيد واحدا بعد واحد شيوخا جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذى لا يرحم ، أو فتيانا عولجوا وهم فى نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة ، بل يحال بينهم أحيانا وبين الزاد والماء ، وهم على حياض المنية جياع ظماء .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصبغتهم وصبغة دمائهم ، حتى قال شاعر فيلسوف كأبى العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون :

وعلى الألق من دماء الشهيد ين على ولجده شهادان
فهما فى أواخر الليل فجرا ن ، وفى أولياته شفقان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها فى سير الشهداء غاية ، وكثيرا ما تتعطل إليها سرائر الأمم فى قصص الفداء التى عمرت بها تواريخ الأديان ..

وفى سيرة ابن أبى طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية فى الأجواء أو تفوص فى الأغوار . فهو الشجاع الذى نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك فى تعظيمه جهود العيان وعشاق الأحاجيب .. ألم يحارب المردة فى فلواتها ؟ .. ألم يتخلق له الرواة أندادا من

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

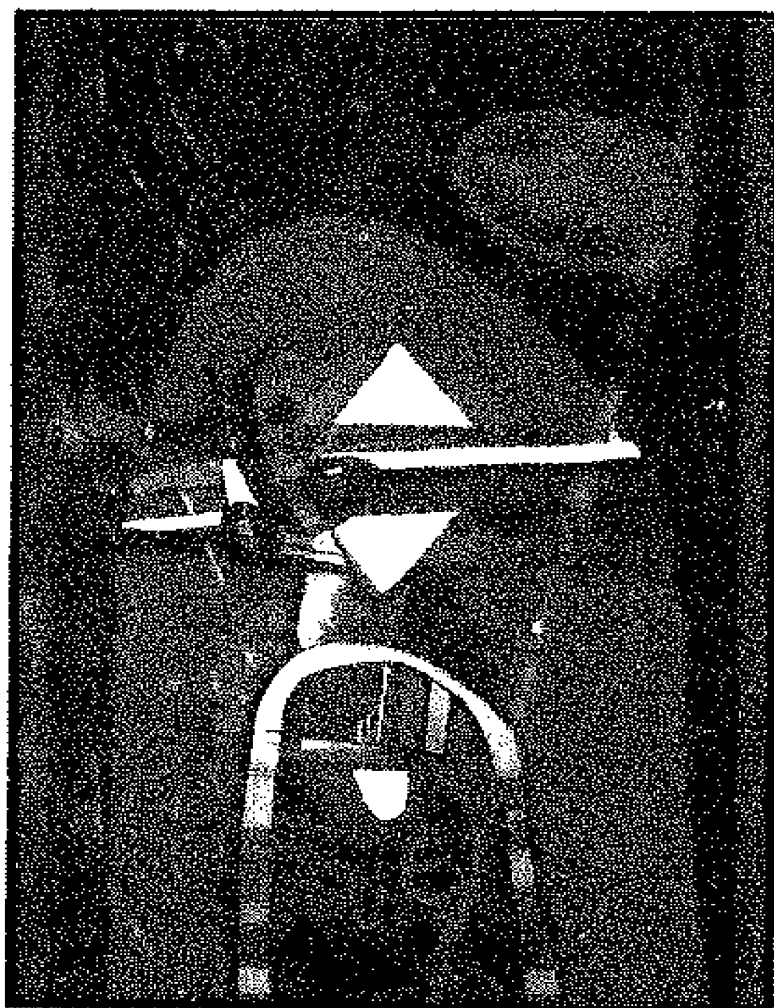
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

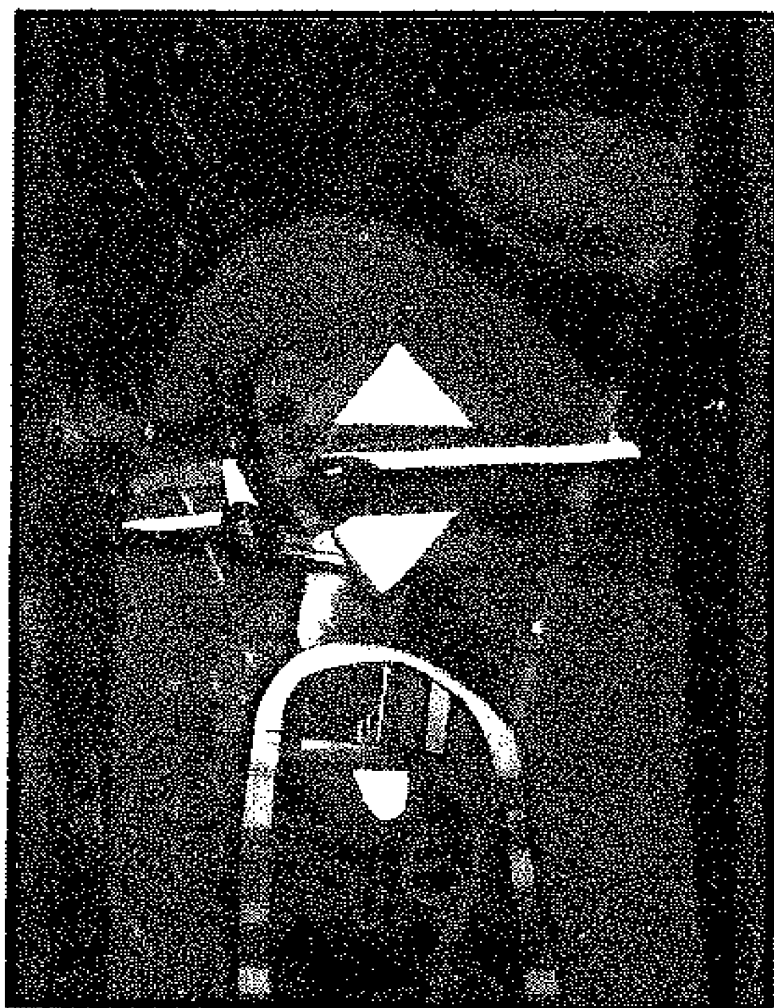
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار الفكر العربي

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الدينية

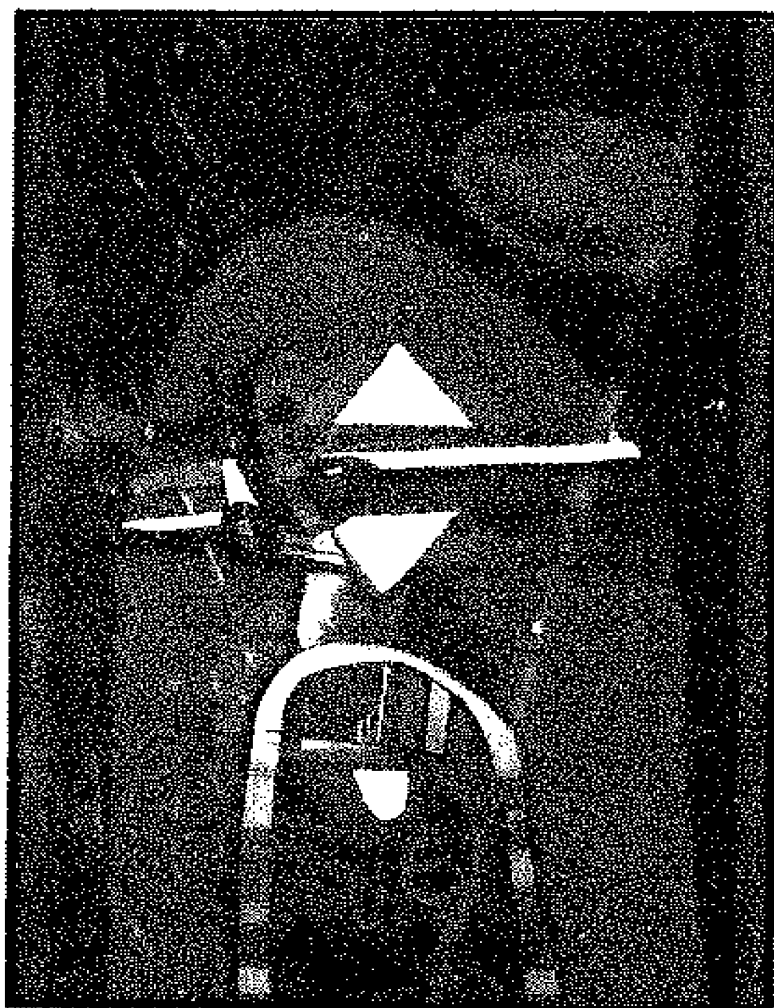
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار الفكر العربي

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الحديثة

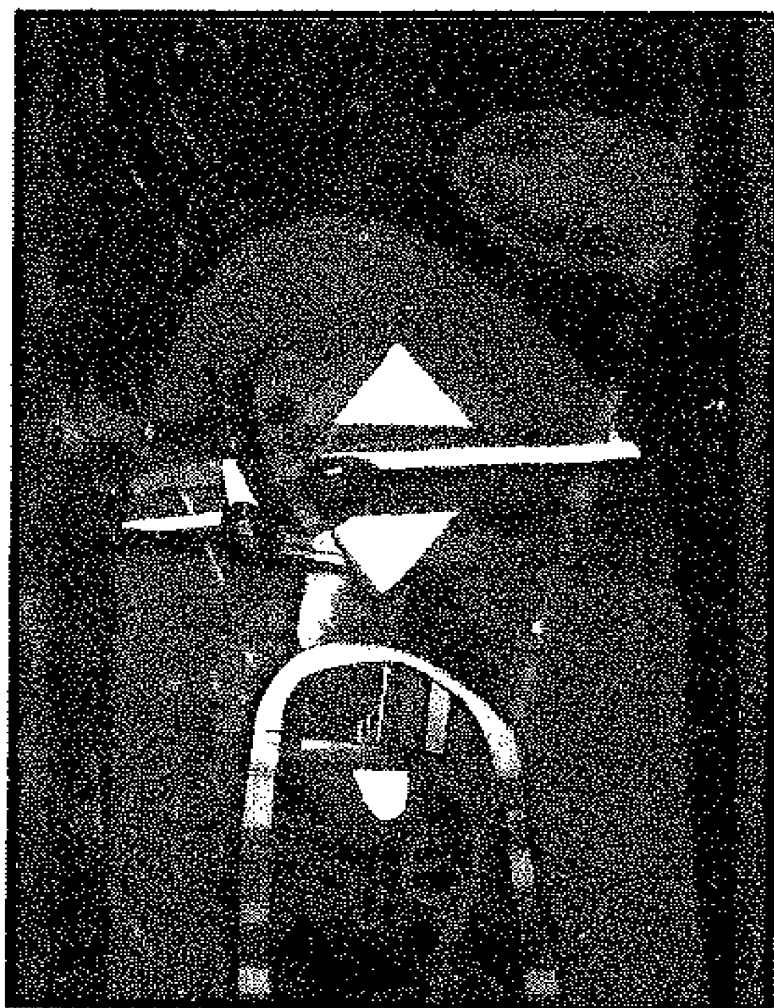
مكتبة

الأسرة

1999

عقريّة الإمام

عباس محمود العقاد



توزيع: دار النشر

29

Bibliotheca Alexandrina

0051250

1999